





















## صواريخ

صباح الخير  
من اللجنة القومية  
بالقوة

وهذا ليرتفع بسبب وتشتت  
مفصله. نعم ما الذي يمنع  
واذعار يمكن أن تكون هذه التربة  
التي المنقولة بالثبات المضوية  
والذات منها نجوم. تلك النجمة  
بالذات المعلقة على سور المحيط  
يستعمل تلك الحق. يتم الامر خطا  
ولا حد ولا خير

بسبب تراجع عن الثقافة وفي  
مفصله تلك خليف. يتراجع  
ليستحب للكرة الخطيرة  
الطيرة. انه حال نعم بل وحل  
سهل. ولكن ليس في الامر مرفعة  
واصوبية. سرقة واصوبية  
... الخلف لكث والثر  
ملزوعا ومستعجلا. سرقة  
مستحيل ان يسرق طيرا حتى ولو لم  
يرد احد. فمن الله تراه

ومع تراجع عن الثقافة وفي  
واصوبية بالكرة. وعندما حاول ان  
يحاول ان يركب رأسه بمود الميرور  
المود. ففرض نفسه بان متوجها  
الحجرة المعلقة للجنة قد تمصمت  
الذاتين وابسته الانباح. ولت  
انه محتاج للثور حقا اشد  
الاحتياج. وهذا ليرتفع بسبب  
الثبات المعلقة للجنة قد تمصمت  
الذاتين وابسته الانباح. ولت  
انه محتاج للثور حقا اشد  
الاحتياج. وهذا ليرتفع بسبب

الثور بالوجه. نور ما أحلى للثور  
ولكنه في حركة حرس أسرع يطلق  
الثور حرقا ان يكون قد اذله احد.  
فل هذا سرها وهو واقف بثلث في  
عصية ورجلة وحل للعبة يتراجع  
والله الجرد بصورة كثيفة في افرها  
بالذات فقد اشترى منه ذات موسم  
خمس أمتار من شاطئ الجليل.  
وبعد أسابيع لم تزد تملك القماش  
فوق عينه ولكنه لم يلف. فمن  
فوق عينه. والمسألة التي عثر  
فوقه ففهم الوجه لا تصاو  
ثقافة في

على غير المنطق الذي فقه  
على نفسه لم يتركه فيها لتفقد  
لزع لمحة المحترق من جبالها  
ولكن من باب حرجه الى السطح  
الذي من عند منطقة مدممة من  
الصور سوف يمد يده في سهولة  
ويستعمل تلك في الرية  
ولكن مؤلف ورغب في ملحق  
تدعيه ياسبوني لها سرقة بل  
ومرقة خبيثة لما تحدث المرات  
في مثل قديمة تلك المناسبات...  
وهذا كوكب مرة اخرى فورا تصور  
التي على يد يديها فورا على  
سرقة التربة بان يلهي السقف  
ملا. بان يصطفه التراب للكهريش  
الجارف ملا. بان يراه احد  
لوقفتح ملا ملا

وكان ان يرد الحاصل الذي خرج  
به. ما عت طلة... مواد القطة  
جسم حرة التردد والتوقف لدى  
بسبب قلة قوتها ففزع شعبان بل  
ويخيل حتى انفتح ان الثيران دخل  
من باب الحجرة الذي تركه مفتوحا  
ورجف على عاصم السري ثم  
غاص تحت الحلف وسكن في  
الظلمة

بسبب تحرك الى الامام بعد ان  
قرر ان حياته كني ان أغلى بكثير  
من لعبة كوربانية سوف يبعدها  
عندما يول عليه نور الله

استلنى على بطنه عند مظلة  
التهيم في السور. ولحق على  
حافة السطح ثم مد نراعه الى  
أصابعها. ولكن للعبة ظلت  
بعيدة... اضطر مخاضا أن يخرج  
بعض كفتاه وفرد نراعه قويا حتى  
تجح وولا كله بالتمية لسمته  
حركاته الكاملة فظنها سقا  
كهربانيا فاستعاد بده متوجعا...  
عاد يأخذ أنفاسه من جديد محتاطا  
وقد لوى طرف جيلبه في حركة  
ذاتية ليجي نفسه من لسة  
والخيل. وأخيرا تمكن ففزع وقبضت  
يده عليها. وأسعده أنها  
قد قلاوة... كلمته تاما

عاد بسبوني الى حجرة لاهث  
الانفاس. وأغلق الباب من ورائه  
وأسرع بدير للعبة القلاوط. وضع

## والى فى مجلس الشعب :

# الجراد لا يهدد مصر الا ن .. ولكن الخطر قائم تتابع الموقف اولا بأول .. وتتعاون مع السودان والاردن



د. يوسف والى يرد على طلب الاحاطة المقدم من على حافظ حول خطر الجراد تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

أكد د. يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الزراعة عدم وجود  
أي أضرار من الجراد تهدد مصر الآن .. والحالة مطمئنة وإن كان الخطر لا زال  
قائما .. وقال في نهاية مناقشة مجلس الشعب أمس لطلب الاحاطة المقدم من  
على حافظ واسئلة الأعضاء لحد محمد ابو زيد وحسن طه حسن وعصام الدين  
الريان .. ان لجان الاستكشاف مشتركة بالتعاون مع القوات المسلحة ويتم تقديم  
تقارير الى رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء اولا بأول بالإضافة الى التنسيق  
مع السودان والاردن.

وقال د. والى في الجلسة التي  
أُقيمت بها .. رفضت المجهود ان  
المساحة المقرر مراقبتها تبلغ  
٣٣٢ كيلو مترا مربعا واشتراك لحد  
رفضنا ان نعلن قنا في حالة كارثة  
بهذه المصالح على معونات دولية ..  
ولم نأخذ معونات من احد .. واكد من  
جديد ضرورة اليقظة والحذر ..

طلب رئيس مجلس الشعب من  
المجلس على حافظ تقديم طلب  
مستعمل للمصالح .. لتتفرقه هيئة  
المجلس.

في بداية المناقشة عرض على  
حافظ لطلب الاحاطة .. ونه الى آخر  
قائم الجراد لمصر بعد الجزائر  
والغرب وتونس وليبيا .. وسبق  
ويرو تقرير هام للتقارير والى حول  
الجراد الجرد بصورة كثيفة في افرها  
وتقرير من الفاو عن خطر الجراد على  
مصر من ثلاث جهات .. وقال لحد  
أكدت طلب الاحاطة منذ ١٦ شهر

وذكر بالوجه. نور ما أحلى للثور  
ولكنه في حركة حرس أسرع يطلق  
الثور حرقا ان يكون قد اذله احد.  
فل هذا سرها وهو واقف بثلث في  
عصية ورجلة وحل للعبة يتراجع  
والله الجرد بصورة كثيفة في افرها  
بالذات فقد اشترى منه ذات موسم  
خمس أمتار من شاطئ الجليل.  
وبعد أسابيع لم تزد تملك القماش  
فوق عينه ولكنه لم يلف. فمن  
فوق عينه. والمسألة التي عثر  
فوقه ففهم الوجه لا تصاو  
ثقافة في

لجنة واحدة وقد أخذها واتهم  
الامر. انه ليريد وقد ضاع منه  
الامر. ان يطل من الثقافة  
ويبدو ويتراجع الى الزينة ويكر  
فيما هو امم انه يكر حقا في  
السفر. السفر الى الشام.  
ويشتغل. ويتراجع من هناك. نعم  
ما أحلى ان يمد الى هنا ذات مرة  
ترافقه شاميه بوضاء مستوية حلو  
نضج كاشفاته التي تتجه  
أرضه هناك  
ولكن ماذا تشتغل هناك  
ياسبوني

فلس شغلته هنا. انيس  
مدرسا. نعم انه مدرس رياضة  
بنية. والتاس في كل مكان  
محتاجون الى من يربي ضفاد  
أولاده الصغار. فبالك بالتاس  
وقد أصبحوا أهلا ولقاؤهم سعد  
بسبب وشوة الأمنية تتحقق  
في عرقه أخذ بهز رأسه منتشيا  
في زهو وبهاج. وفي لغة طارئة  
مع هزات رأسه تجذبت عينه الى  
الربة التي انتزع منها اللعبة...  
كان الفراع العظيم مكثها قاهرا في  
وضوح. بشما مشوها كالكا كاته  
ينزف سواد... الزاية الجميلة ذات  
الحد الكورباني المظلم والتي كتكت  
في مثل بهاء العروس. هاهي  
بالقوة. كن قفا شريفا احدي  
عيتها

ظل يتأمل ذاهلا شاربيا مطلوب  
الاجسام. ثم تراجع عن وقته  
وكان شيئا غامضا يجنيه الى  
الزوا. تراجع حتى وقف تحت  
التمية المعلقة في حرجه ومد يده  
فخلصها من شغلته. أخذها في  
يده. ثم خرج من الحجرة. الى  
السور. وعند حافة السقف استلقى  
على بطنه في حركة ذاتية أهد  
خفرا راح بعيد للعبة الى مكانها  
ففضي

وعاد بسبوني بطن من  
الثافة... ليستم للربة. انيس في  
زهو وراحة. ثم مال برأسه عنها  
ليعود ويكر من جديد في أحلام  
السفر والزواج

ابراهيم الورداني

## الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب هانة اللائقات وسيلة الدعاية الوحيدة باللجان

كتب - صلاح فضل :  
جرت امس في جو هادئ الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب والدائرة  
الاولى بشمال القاهرة في المكان الذي خلا بوقا نائب لحزب الوطني عبد الفتاح  
محمود السيد بن .. تتألف اللجان على المقعد مرشحو الاحزاب الثلاثة  
المسجلة بمجلس الشعب وهم محمد رأفت زكي مرشح حزب الوطني ومحمد  
السلمان ابراهيم ( عدل ) وعزب محمد شطا مرشح الوفد.

تمت الانتخابات في ٢٢٨ لجنة  
من العمل للامام بولجوب الانتخابات  
قالت ناهد عزت وصباح توفيق  
ونفيسة وزاوية الحمراء ..  
وسبقها اجتماعات انتخابية  
للرشحين الثلاثة بدعم من التراب  
بالاصوات في المجلس .. استمر الامام  
متمكين لحزبين معارضين .. وقا  
افكارها بكل حرية .. وولي المواطن  
بصوته بحرية .. المهم ان تتمتع  
الليجان في اللاتيات التي تحمل الاسم  
وشعار الحزب الذي يمثله المرشح كما  
لوحظ اقبال السيدات على الامام  
باصواتهم.

في لجنة شبرا الخياط بدأ الاقبال  
من الساعة الواحدة ظهرا بعد خروج  
المواطنين من اعيالهم ويخرج ابراهيم  
محمد توفيق ( ٦٠ سنة ) نجار  
موبيا لحد طلب الرئيس مبارك في  
خطابه يوم عيد العمال بالاجابية  
ولذلك حضرت للامام بسببى كما  
طلعت الى الانتخابات الماضية ويضيف  
زكي محمود الفلي المدبر والمدرسة  
التي تتحدث فرقة وجودي بالكتفول  
اللى بسببى في الانتخابات ..  
وفي لجنة مرسى النسيه جينا  
مجموعة من الموقوفات خرجن مما  
عند الاصوات الصحيحة.

محطة زلازل هدية من اليابان  
شبكة قومية ومركز دولي للزلازل  
استلمت مصر امس محطة زلازل متكاملة على أحدث طراز مجهزة من هيئة  
التعاون القوي اليابانية - جيا - تتولى صيانة القلاط وتسجيل الهزات  
الارضية بقوة كبيرة - رشح موقدان تركيها في الاسماعيلية اوسينا.

في نراسه الخطورة الزلزالية على  
مستوى الجمهورية ويحث امكان  
مساهمة اليابان في إنشاء لشبكة  
القومية المصرية لمحطات الزلازل  
واقامة المركز الدولي للزلازل في  
مصر الذي سبقه تأسيس كورب  
الاطارعة والعراب واجراء الدراسات  
والبحوث المشتركة وتقديم  
المؤتمرات والتعاون العلمي للعلماء  
في مجال الزلازل.

وكان المجلس قد ناقش في  
اجتماعه لائحة التامين على  
المدفوعات والتي عرضها الطبيب  
محمد هاني مدير ادارة الطب البيطري  
والتي اوضحت المناقشات حولها  
الحالة السيئة التي وصلت اليها  
المجازر بالمحافظة.

ولقد منح بركات رئيس مركز  
سنورس السى عوف كورب من  
الجزاير عن استخدام لحد للنبج  
والمجازر بما فيها المجزور الحديث  
الذي اشهر بمدينة سنورس وتكلف  
٩٦ ألف جنيه والذي لا ينج به الا سة  
رؤوس لحد اسروعا. ويطلق ليردا  
قدره ٢٠ جنيها لحد وليد الجزاير  
الذي في منزله.

ويصحب صرح حمى همى رئيس  
مجلس المجازر ان الجزاير يبدون  
تصرفهم هذا ينقص المياد داخل  
المجازر.

وأعلن رئيس مدينة القويم انه تعد  
حاليا دراسة لائحة مجوز جديد  
بالمدينة بتكليف نصف مليون جنيه  
لدراسة كلمة تجاه الموضوع حتى يتم  
اتخاذ الاجراءات اللازمة.

## مبارك يهنئ رئيس سنير لانتكا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك  
برقية تهنئة إلى الرئيس جوناوس  
جاواريين رئيس جمهورية سنير لانتكا  
بمناسبة الاحتفال بعيد الفوا في  
بلاده.

## تهنئى لمبارك بعيد العمال

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك  
برقيات تهنئة وتأييد بمناسبة الاحتفال  
بعيد العمال من كل من وزير الدولة  
لشئون البحث العلمي والمالية والدولة  
للحجرة والمصريين بالخارج  
ومحافظي القاهرة والجيزة والقنوبية  
والبحر الأحمر وجنوب سيناء  
والاسماعيلية والمنيا واسوط وكا  
وكفر الشيخ ويوسعد وبني سويف  
والواي الجديد وسوهاج ومن الغرب  
ابراهيم العربى رئيس الهيئة العربية  
للتصنيع واليهاب مقلد وكيل مجلس  
الشعب.

شكر لمبارك  
من هيرى هيرى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك  
برقية شكر من الامير لهور هيرورىين  
اميراطير البلبان ردا على برقية  
التهنئة التي سبق وان بعث بها الرئيس  
بمناسبة الاحتفال بعيد جلانته.

## منوبو الرئيس للتعزية

اود الرئيس حسني مبارك امس  
السيد احمد لهورى لتسوية جنازة والد  
السيد صحن شمس. والسيد عادل  
بهاء للتعزية في وفاة السيدة نفيسة  
عبدواحد حسنة .. والسيد فاروق  
الهورى للتعزية في وفاة المهندس  
لحد رافت حسن.

## حفل اطفال الاوقاف لعلماء الدين ورجال الدولة

يقيم الدكتور محمد على محبوب  
وزير الاوقاف حفل اطفال يوم السبت  
للقائم لعلماء الدين ورجال الدولة.  
يحتضر الحفل رئيسا مجلسي الشعب  
والشورى ورئيس مجلس الوزراء  
وخمسة ايام الاحد شيخ الازهر  
ورؤساء الاحزاب السياسية وسفراء  
الدول الاسلامية.

وقد حضر الحفل رجال الدين  
المسيحيين واليهود الانبا شنودة الثالث  
بلا الكنيسة المصرية.

## افتتاح النورة التكريبية للبنية بمحافظة القاهرة

كتب - عاصم بسبوني :  
افتتح د. احمد قنسى سرور وزير  
التعليم ويوسف صبرى ابو طالب  
محافظ القاهرة الدورة التكريبية في  
العلوم الدينية للطلبة العلم التكنوى  
بالمحافظة .. تستمر الدورة ١٠ ايام  
وتتألف ٦٠ بحثا .. حضر الافتتاح  
د. محمد الترابى رئيس جامعة عين  
شمس ود. فوزى الشاهر نائب رئيس  
الجامعة ود. محمد عبد رابى جهاز  
البنية ود. محسن توفيقى عميد  
الدراسات والبحوث الدينية بجامعة  
عين شمس.

افتتح د. احمد قنسى سرور وزير  
التعليم ويوسف صبرى ابو طالب  
محافظ القاهرة الدورة التكريبية في  
العلوم الدينية للطلبة العلم التكنوى  
بالمحافظة .. تستمر الدورة ١٠ ايام  
وتتألف ٦٠ بحثا .. حضر الافتتاح  
د. محمد الترابى رئيس جامعة عين  
شمس ود. فوزى الشاهر نائب رئيس  
الجامعة ود. محمد عبد رابى جهاز  
البنية ود. محسن توفيقى عميد  
الدراسات والبحوث الدينية بجامعة  
عين شمس.

## مبارك يهنئ رئيس سنير لانتكا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك  
برقية تهنئة إلى الرئيس جوناوس  
جاواريين رئيس جمهورية سنير لانتكا  
بمناسبة الاحتفال بعيد الفوا في  
بلاده.

## تهنئى لمبارك بعيد العمال

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك  
برقيات تهنئة وتأييد بمناسبة الاحتفال  
بعيد العمال من كل من وزير الدولة  
لشئون البحث العلمي والمالية والدولة  
للحجرة والمصريين بالخارج  
ومحافظي القاهرة والجيزة والقنوبية  
والبحر الأحمر وجنوب سيناء  
والاسماعيلية والمنيا واسوط وكا  
وكفر الشيخ ويوسعد وبني سويف  
والواي الجديد وسوهاج ومن الغرب  
ابراهيم العربى رئيس الهيئة العربية  
للتصنيع واليهاب مقلد وكيل مجلس  
الشعب.

شكر لمبارك  
من هيرى هيرى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك  
برقية شكر من الامير لهور هيرورىين  
اميراطير البلبان ردا على برقية  
التهنئة التي سبق وان بعث بها الرئيس  
بمناسبة الاحتفال بعيد جلانته.

منوبو الرئيس للتعزية

## الجمهورية تقرر اجتياح لبنان والصمود الفلسطيني

بدأت القوات الإسرائيلية فجر أمس قرا جديا للبان .. توخلت السيرات  
المدعة والجنود الى ٢٥ كيلو مترا من الجنوب .. وقامت على الفور باعمال  
تأنيبية .. واقتلت القبض على المقاتلين من الشباب والسكان .. ونكسرت ان هجعت  
لهذا القرو منذ اسبوع تقريبا بغارات متتالية بالاشتراك مع ميليشيات لتفوق لحد  
ويلاحظ المراقبون حصرين هامين في الاجتياح الاسرائيلي  
اولهما انها لم تسمح للبرسان الاجانب بمراقبة قوتها وكثفت بالبرسان  
الحريين للثافة والتتريين الاسرائيليين الذي هم في واقع الامر مواطنون  
حكويون يخضعون للرأفة مما يمكن حرسا واضعا على التعليم الاعلامي ما  
امكن لحد اثره الراى العام العالمى ومنع ازدياد حدة الضغط على التسريقات  
الاسرائيلية.

وتتبعها ان المنشورات التي نشرت على قري الجنوب تكثرت ان لوط من  
القوة المتعزبة هو القبض على المصيرين وعطال الامالى الذين يؤيدون المقاومة  
الفلسطينية ويقفون وراء زيادة ضلالتهم بالسلام الاسلى الذي تتلقى عليه  
اسرائيل ملايين الدولارات بشكل مباشر في صورة استثمارات على المستعمرات  
الحدودية ويشكل غير مباشر من خلال لاقائها بالكل على ميليشيات الفصل  
اتنظون لحد - ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي -  
ان هذه الضربة القاضية والقرو الاخرى لاراضي لبنان تما ونكس بكل وضوح  
رأس اسرائيل من امكانية القضاء على الانتفاضة الفلسطينية التي لا بد ان تزد  
حدها وبثقلها من قوى لاخر رغم كل الطرق المستعملة لمواجهتها ورغم تدهور  
الاعمال الذي ترضه اسرائيل على الاراضي المحتلة .. وما لا شك فيه ان هذا  
الوئس والضيق يمتد كذلك عجزا في القوية السلمية لدى لقيادة الاسرائيليين  
وبدبت جوى سلاح الحجرة في مواجهة العنف حتى ولو كان مستخدم للذات  
والعريات المدعة للصمود الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وسطاع لبالل ان  
يصنع لكثير.

الهدوء في امتحانات اسبوت  
٦٨ يمتحنون في سجن طره  
اسبوت - محمد خليفة :  
ساد الهدوء اليوم الرابع في امتحانات نهاية العام بجامعة اسبوت .. لم تضيق  
اية حالة غش ولم يحدث ان يخلل بالنظام العام للامتحان - صرح بذلك  
د. عبدالرازق حسن رئيس الجامعة -

## في طلب الازهر : المواد الاسلامية تضاعف للمجموع السكى

كتب - لحد ابو يوسف :  
وافق مجلس جامعة الازهر على  
اضافة درجات المواد الاسلامية التي  
تدرس في السنة الرابعة في المجموع  
لكلى العلوم الدينية في نواحي طر  
حساب تكبير مراتب القدر حسن  
التفخر - باعتباره لحد لحد - لاسية  
في الدراسة بالجامعة.

وصرح د. عبدالفتاح الشيخ رئيس  
الجامعة بان المجلس وافق على اعتبار  
مادة القرآن الكريم خاضعة لقواعد  
الرافة مثل باقي المواد - بشرط نجاح  
الطلبة فيها وحصوله على ٢٠ من  
الدرجة لدراسة السنة الثانية للعلوم  
والشريعة - هذا كى لى لحد الدين  
والهدوء الاسلامى - فبمطابقة لحد  
على ٢٥ من الدرجة في التحصيل  
و ٢٠ في العلوم

## افتتاح جراج الجمهورية متعدد الطوابق

افتتح للواء اركان حرب محمود  
مهدى مساعد رئيس اركان حرب  
القوات المسلحة نائباً عن المشير  
محمد عبدالعليم ابو غرة نائب رئيس  
الوزراء ووزير الدفاع امس جراج  
الجمهورية متعدد الطوابق الذي يملكه  
جهاز الخدمات العامة للثروات لاسية  
والقمة للمساهمة في حل مشكلة تكس  
السيرات.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

وتم الاتفاق على تقديم زيارت  
الصينيين المصريين لتونس ووضع  
برنامج لزيارات المشتركة للاطلاع  
على تطورات الاوضاع السياسية في  
البلدين الشقيقين.

مع تونس  
بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.

بفتح امس د. مسعود التراجى  
رئيس هيئة الاستعلامات مع التعاون  
الاعلامى مع تونس في اجنائه  
والسفير التونسي محمد الحبيب ابو  
العرى.











## فوازير رمضان في الإذاعة والتلفزيون



بطولة يحيى الخضراني وهالة فؤاد وصابر بن وأخراج فهمي عبد الحميد الفؤزة (١٦)

النسبة لمحب ولتأس بتعب وكل لعبة خفة وخطة حاورني حاورى دى تويبة حاورى غورك حاورى بولو نقطة نقطة كوابية قاضية بضرة قاضية والمسيح يطع م المتش فلة دى مائل فاصل دى الماقل دى اخر محطة ووصلنا لابلال .. اخر محطة

حلقى مكان هو : مخيش لا اولى ولا تانية ده كان زمان هو : طب واقت قاعد ايه زعلان هو : لانه جه فوق الكوبرى ركن هو : عطلان وماله فى الموقف حلقاكي كثير هو : مالا بكرة حركم م الموقف هو : واحجز مكان جنب السواق توصل قوام من غير تاخير هو : بصراحة هو : الى ناطقى رخص ويقتضى المشاوير

## فؤزة التليفزيون

بطولة يحيى الخضراني وهالة فؤاد وصابر بن وأخراج فهمي عبد الحميد الفؤزة (١٦)

النسبة لمحب ولتأس بتعب وكل لعبة خفة وخطة حاورني حاورى دى تويبة حاورى غورك حاورى بولو نقطة نقطة كوابية قاضية بضرة قاضية والمسيح يطع م المتش فلة دى مائل فاصل دى الماقل دى اخر محطة ووصلنا لابلال .. اخر محطة

## مسابقة دنيا الفوازير بالشرق الأوسط

تقديم مهيدي الجابلي واحد بدر الفؤزة (١٧)

هو : كل الخطوط فيه مزحمة حتى خطوطنا هو : وكل خط عليه عنوان وده عليه عنوان بيتنا هو : عطلان كده انا باستعمل هو : طب ايه متفهمش وتراجع هو : التانس كثير مالمين كراسيه هو : طب اركب الدرجة الاولى

## ماذا دار في اجتماع فاروق حسنى بنقيب التشكيليين



فاروق حسنى

لقد وزير الثقافة فاروق حسنى بنقيب التشكيليين الفنان صلاح عبد الكريم وعضاء هيئة المكتب والثقافة بناء على طلب كان قد تقدم به مجلس النقابة لمناقشة عدة موضوعات تتعلق بالبركة التشكيلية ومستقبلها . وفي جلسة استغرقت ساعة تناولت المعارض الخارجية والمنشآت واعادة النقابة والايدي الثقافية من ٢٠ ألف جنيه سنويا الى ٥٠ ألف جنيه حتى تتمكن النقابة من تأدية رسالتها .. كما وافق على التصريح بتعليق دور فوق مبنى النقابة الحالي دون ان يتعارض مع موقع الاوبرا بعد اجراء التعديلات في الموقع التالى . وتم الاتفاق على تنفيذ سياسة جديدة للمنتديات الفنية تضمن الارتفاع بمستوى المنتديات وتقسيم الى ثلاثة اقسام مقتنيات عامة بهدف تسويق الفنانين ومقتنيات متحفية لمد متحف الفن الحديث بالاعمال الفنية ذات القيمة العالية وتخصيص مزاولة خاصة لاقتناء اعمال الروك والراحتين من الفنانين . كما قرر وزير الثقافة الاعلان عن مسابقات مفتوحة ومسبقات محدودة لاطراف الاعمال الخاصة بتجديد مبنى الاوبرا الجديد على الفنانين حتى تلج الفرصة لكل متخصص بالمشاركة في تجديد هذا الموقع الثقافي الجديد .

## وجوه شخصية في معرض خواكيننا

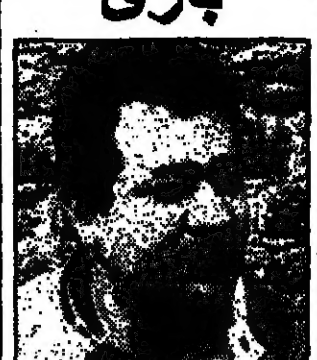


الفنانة الاسبانية خواكينا كاساس والتي تقيم في القاهرة منذ سنوات طويلة حرم اول نقيب التشكيليين الفنان عباس شهابي تقيم معرضا للوجوه الشخصية التي تعرف عليها في مصر بقاعة المركز الثقافي الاسباني بالقاهرة . يوسف صبرى ابو طالب وسفير اسبانيا بالقاهرة كارلوس فرنانديز يستمر المعرض لمدة اسبوعين .

## لوحة المستحتمات للفنان العالمي بول جوجان

تتخذ وزارة الثقافة الان الاجراءات لتأمين سلامة لوحة المستحتمات للفنان العالمي بول جوجان والتي وافق وزير الثقافة فاروق حسنى على عرضها ضمن معروضات معرض جوجان الذي يقام بالقاعة لوجوه الشخصية للمعرض الفني بشارع الاتحاد المتاحف الوطنية بالولايات المتحدة تشمل الاجراءات تصوير اللوحة بالاشعة تحت الحمراء لتسجيل معالمها من السطح من الداخل وقد تم الاتفاق مع شركة التأمين على قيمة تساوى ١٥ مليون دولار تدفع اذا تعرضت اللوحة لأي نوع من انواع التلف هذه هي المرة الاولى التي تخرج فيه لوحة من متحف محمد

## السليبيات والايجابيات في معرض بارى



بارى

عاد د . احمد نوار كوميسر للجناح المصري في سوق بارى الاولى من ايطاليا بعد ان حضر افتتاح المعرض الذي اشتركت فيه ٣٠٠ قاعة من قاعات الفن التشكيلى على مستوى ايطاليا وكان الناقد الابطالى مينيستالكو قد تقدم بطلب الى وزير الثقافة باشتراك مصر في سوق بارى الاولى بناء على دعوة السوق لمصر للاشتراك باعمال الفنانين المصريين وكانت الدولة للتشجيع في مصر والمجر في الفن التشكيلى والصين في التصوير الفوتوغرافى وتخصص جناح خاص لمصر كتب على واجهته جمهورية مصر العربية ، وعرض ٥٢ صلا فنيا تحت - تصوير - على مساحة ٧٠٠ متر مسطح زار الجناح المصري مايقرب من ٢٨٠٠٠ زائر بالإضافة الى التقاء والصحفيين .

ويقول د . احمد نوار ان المعرض كانت ترقى الى مستوى التفرق في الاتجاهات واستقلال كل شخصية بأسلوبها وبكيفية الفن . ويشير احمد نوار كوميسر الى ان اهتمام مدير المتحف الماسي بشمال ايطاليا للجناح المصري ظهر بوضوح عندما طلب إقامة معرض للفنان المصري تخصص له قاعة في المتحف الماسي خلال شهر أكتوبر القادم . وقرر الاتصال بوزير الثقافة فاروق حسنى ليطلب منه الموافقة على إقامة هذا المعرض في الموسم الثقافي القادم .

وسألت د . نوار عن دور الناقد الايطالى سينيستالكو في هذا السوق . قال كان له الفضل في توثيق الصلة بين مصر وبين ادارة السوق وجاءت استضافة مصر هذا العام بناء على طلبه كما قام بتقديم الفنانين المصريين في كتالوج المعرض .

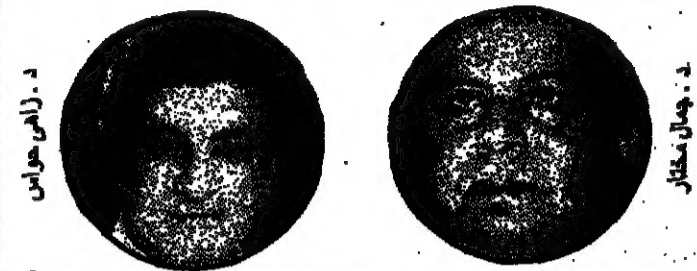
وفاى السليبيات من وجهة نظر . يقول د . احمد نوار كوميسر في وزير الثقافة متضمنا السليبيات والايجابيات وبين من هذه السليبيات عدم توفر الصور والقرارات الملونة والمطبوعات الجيدة لتوزيعها على زوار المعرض واقرحت اعداد مطبوعات خاصة عن كل فنان توزع في هذه المناسبات الدولية .

وسألت احمد نوار عن عيد كليه القرون بالمينا ماذا يشهده الان بعد عودك من بارى قال اهتمامي هذه الايام بالحضر في مناسبات احتفالات كليه هذا العام لتخرج اول دفعة من طلبة كليه القرون الجميلة وهذا يستغرق شهرين على الاكثر واستعد لافتتاح معرضي الذي يقام في قاعة الاوبرا بالاسكندرية غدا ويستمر حتى منتصف مايو .

## افتتاح معرض رمسيس الثانى رسالة بوسطن يكتبها حسن عثمان

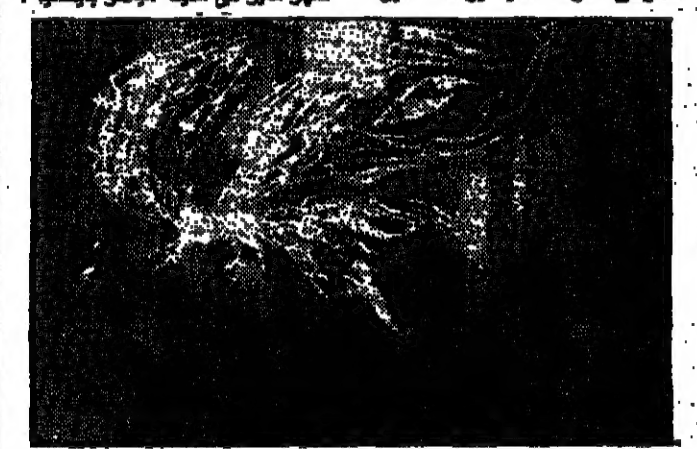
افتتح الاسبوع الماضي معرض رمسيس الثانى في متحف القوم بعمارة بوسطن بامريكا حضر حفل الافتتاح سفير مصر في امريكا عبد الرؤوف الريدى والى كلمة الافتتاح والتفكير عبد الكليل ابو العلا مستشارنا الثقافي وسفير مصر من الجانب الاكاديمى وعدد كبير من الصحفيين والكتاب والمهتمين بعلوم مصر ومن علماء الآثار المصريين د . جمال مختار ود . زاهى حواس ود . احمد عبد الحليم بضم المعرض ٧٧ قاعة قديمة تمثل عصر الفرعامة وتحتوي تاريخ مصر في ادم الفترة من تاريخها وهي فترة رمسيس الثانى التي تكل من مدينة منف المصرية وكان ماسبا الى ثالث قطع كبيرة وتم مدينة منف المصرية بترميمه وتكلفت اعمار الترميم ١٠٠٠٠٠٠ دولار كما يضم المعرض للتكامل الجوهل لرمسيس الثانى على شكل قاعات على راسه قوس الشمس والصخر او الاله حورس ، هذا بالإضافة الى تمثال اخر لرمسيس الثانى بجواره قاعة مدينة لمنت

افتتح الاسبوع الماضي معرض رمسيس الثانى في متحف القوم بعمارة بوسطن بامريكا حضر حفل الافتتاح سفير مصر في امريكا عبد الرؤوف الريدى والى كلمة الافتتاح والتفكير عبد الكليل ابو العلا مستشارنا الثقافي وسفير مصر من الجانب الاكاديمى وعدد كبير من الصحفيين والكتاب والمهتمين بعلوم مصر ومن علماء الآثار المصريين د . جمال مختار ود . زاهى حواس ود . احمد عبد الحليم بضم المعرض ٧٧ قاعة قديمة تمثل عصر الفرعامة وتحتوي تاريخ مصر في ادم الفترة من تاريخها وهي فترة رمسيس الثانى التي تكل من مدينة منف المصرية وكان ماسبا الى ثالث قطع كبيرة وتم مدينة منف المصرية بترميمه وتكلفت اعمار الترميم ١٠٠٠٠٠٠ دولار كما يضم المعرض للتكامل الجوهل لرمسيس الثانى على شكل قاعات على راسه قوس الشمس والصخر او الاله حورس ، هذا بالإضافة الى تمثال اخر لرمسيس الثانى بجواره قاعة مدينة لمنت



معرضان في السعودية وايطاليا

للمعرض لثلاثين روف عبد المجيد من معروضات المعرض الذى افتتح يوم ٣٠ ابريل بقاعة لوشان للفنون الجميلة بمدينة جدة بالسعودية افتتح المعرض اللواء سعد يوسف أمين



معرضان في السعودية وايطاليا

افتتح وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة المعرض السنوى للتربية الفنية الذى اقيم بمدرسة احمد لطفي السيد بالمساردين والصورة للوجه الاول مضى محمد صلاح وهو يقوم بشرح المعروضات للزائرين من الزوار . ضم المعرض اشكال تعليمية للتفكير والطباعة على الاشياء ونتاج الطلاب في فن الخراف .



معرضان في السعودية وايطاليا



معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا

معرضان في السعودية وايطاليا



## ردود خاصية

عليه الصالحى  
من افواه المجانين  
اراد ان ينتقم من الجنس الاخر ... لكتشف انه انتقم من نفسه ..

**فوازير رمضان**

في من شهر .. وفلسي روض الفرج .. مبهمة ؟  
تقولها بومتي ... نطفرج ... تقول .. الله ؟  
الوفات بيضغ ما بين الفرجة .. والزمعة ...  
أحلمتي .. بغيرا .. تنهسي المصاة ..

\*\*\*

تزمى الموش أو الزمعة .. ولله رابع جى ..  
بولاب الكسة .. قاضي ؟ طر وابيه .. وراي ؟  
قروة مقهورة ... اكسبي حب عائلته الحل ...  
والجاجة ! لك ما حوشني هذا .. التراماي ...

ملامة الهاسي

خلق تربية في الاستقار

١٧٨٨ هـ / ر م ١ القارة ٢٢ سنة  
أزرب صاحب ميسور الحال - مرح -  
وسم لديه شقة

هـ / م من منسب آتسه مؤهل حال  
جميلة - على خلق من أسرة محترمة

١٧٨٩ هـ / و س ١ القارة ٣٥ سنة  
أزرب مزك - مرح مرموق وسوم - مكن  
لديه شقة

هـ / م من منسب آتسه مؤهل حال  
من أسرة محترمة تتبارك في الأثاث

١٧٨٩ هـ / ا ١ دور سده ٤٠ سنة  
مطلق تاجر مؤهل - وسوم لديه شقة

هـ / م من منسب آتسه بنت بيت -  
مقتلة جميلة - على خلق تتبارك في

١٧٨٩ هـ / و س ١ القارة ٣٠ سنة  
أزرب مبدك ميسور الحال لديه شقة

هـ / م من منسب آتسه بنت بيت  
جميلة على خلق تتبارك في الأثاث

مؤلف - ميسور الحال لديه شقة

١٧٨٨ هـ / و س ١ القارة ٢٢ سنة  
٢٢ سنة آتسه جميلة -  
مكتبة لديها شقة

هـ / م من منسب أزرب مؤهل حال  
ميسور الحال يتبارك في الأثاث

١٧٨٨ هـ / ح ج ١ القارة ٢٥ سنة  
آتسه مؤلفة جميلة - على خلق  
تتبارك في الأثاث

هـ / م من منسب أزرب مؤهل حال  
لديه وسوم - على خلق لديه شقة

١٧٨٨ هـ / ا ١ أسيان ٣١ سنة  
آتسه مؤلفة مقبولة الشكل لديها  
بعض الأثاث

هـ / م من منسب أزرب مؤهل حال  
ميسور الحال لديه شقة

١٧٨٨ هـ / م ا ١ القارة ٣٣ سنة  
آتسه بنت بيت من أسرة محترمة  
تتبارك في الأثاث

هـ / م من منسب أزرب مؤلفة  
مرح - على خلق يتبارك في الأثاث

**يرة بدون مركز شباب**  
 نرفع شكوانا إلى الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .  
 عن الشباب محمد فتحي نسيم  
 للانشاءى - كفر النوى البحيرة

نريد نظرة إهتمام لتعلمين  
والمناطق للثقافة لاسوما وإن هناك  
لهذه وتطورا ومجتمعات جديدة  
للشباب تتطلع إلى المستقبل

قطعت من عمري ٦٦ علما .. ليس  
ي أي دخل أو معاش .. كنت أعمل  
تفعا متجولا والإن أتعنى المرضى  
يوث التي أعالي من روماتيزم بالدمى  
مريض بالسكر .. فضع مأساتي بين  
وى الذكورة أمال عثمان وذيرة  
تأمينات وكشئون الاجتماعية ..

عبد مصطفي الخطر  
للبحيرة - منهور - قبرا  
ش. عبد الحميد نوار من  
ش. المعهد للبنين

منعوا عن الترقية  
واوقفوني عن العمل

المطروقات منذ ٧٦/١/٧٣٠ وحصلت  
على الدرجة الخامسة (العلوم)  
الثالث في ٧٨/١/٧٣٠ وهو اعترفت  
في النظرية الى المستوى الثاني الا انه  
لم يتجاوز الى المستوى الثالث ٨١ م...  
من استبعدت من ثالثة من المستوى  
رغم اني منتدب على المستوى الثالث  
بمكت المراتب الاول للدرجة  
وعند استحداث الشكوى قامت  
الشركة برفعي عن العمل على ان  
ارجو اصلاحي لاجل اني ترفعت  
الدرجة استبعدت من العلم التي  
من مفضي الذي لم يتم ترفيته .

محمد فرج فتح الله عثمان  
في استبعادات بشركة للتصميم  
اصنافا لمطروقات

جَمَلَةٌ فِي رُوضَتَيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا لَنَنْصِيحُ لَكُمْ مِنْ أَحْسَنِ عَمَلٍ  
صِدْقِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

حلوليات  
مصدق عليه

تدريس ليليا  
يوسف  
عملاء الكرام  
بشهر رمضان المنظم

\* ليليا يوسف والمعلم  
١٤ شارع الجيش - القاهرة  
تليفون: ٩٠٠٥٥١ - ٩١١٨٨٧  
\* فرع باب الشعرية  
٥٧٧ شارع بورسعيد - القاهرة  
تليفون: ٩٤٨١٠٠ - ٩٠٩٤٤١  
للحجرات ولأنتصر  
بمصر - نجيب  
محمدي

حلوليات  
الظالم  
بمصر  
بشهر رمضان المنظم  
و حلاوي و واليا  
بالسويس  
لبيع منتجات الفاليرا  
مصر  
اللع / سعيد السعادي  
٧٢٧٧٥١ / ٧٤٧٦١٥

حلوانى  
فنك  
١٦٤ شارع ٢٦ بورسوا / الجيزة  
مستوى ارض من الحويات - تليفون: ٣٤٧٥٤٤٥

**نافثون**  
للتصدير والاستيراد والتوكيلات التجارية







